Выступление начинается с появления принцессы, её мужика. бомбящий пират: ХДЕ ЭТИ ЧЕРРРРТОВЫ ПИРРРАТЫ  
Осветить всю сцену, когда выходит принцесса и пираты.

выходит куча пиратов

Капитан бомбила: МНЕ НЕ НРРРАВИТЬСЯ ЭТА КОМАНДА, МНЕ НЕ НРРРАВИТСЯ ЭТА ЭКСПЕДИЦИЯ, И ВООБЩЕ, МНЕ НИЧЕГО НЕ НРАВИТСЯ.

Пират 0: да мне до палубы...

поют песню пиратов.

<Песня пиратов>

Осветить центр сцену, чтобы МП не было видно, когда он бездейсвует.

[В песни они уточняют, что им нужно похитить принцессу]

Пираты похищают принцессу.

Затемнение на секунду.

Потом точено осветить МП.

МП: О, нет, пираты утащили принцессу. Как же мне её найти? (под нос) Так, надо вызвать тех, кто всегда разрешает такие вопросы. - Звонит по телефону – Алло, (пауза для нагнания напряжения, поворот головы в зал) – Феечки Winx?

Мужик принцессы вызывает феечек Winx.

Осветить всё, если можно в розовом свете, пока они появляются.

Феечка 0: Что случилось?

МП: Мою принцессу утащили пираты. Я не знаю, где она.

Феечка 1: Пираты всегда утаскивают всех в одно месте – на остров сокровищ.

Феечка 0: Мы полетим туда. Перевоплощаемся!

Феечки winx начинают перевоплощаться. Мужик принцессы вдогонку кричит «Э», «Куда?!». Феечки уходят за кулисы.

МП:К чёрту, поплыву на остров сокровищ один.

Затемнить пока он плывёт.

[Шутка отсылает к моменту из мультсериала, когда феечки долго перевоплащаются

Пока это происходит, чтобы подчеркнуть то, как долго это происходит снизу появляется рекламный баннер.

[Часто при просмотре видео в интернете возникают баннеры, мы хотим нарисовать аналогичный]

Мужик принцессы пока доплывает на остров сокровищ. Там происходит встреча с пиратами.

<Диалог> Осветить сцену в обычном режиме в течении диалога.

МП: Мужики, ну я с приветом к вам.

Пират 0: Да мы так и поняли. Нормальные так просто к нам не заплывают.

МП: А кто заплывает?

Пират 1: Ты сам сказал. Только те, кто с приветом.

МП: Мне бы принцессу забрать у вас. А там сокровища какие-нибудь мне и не нужны.

Пират 2: Во дурак-то. Она и есть сокровище. Хочешь сам любуйся, хочешь полцарства любого за неё получи.

МП: Это как?

Пират 2: Всё тебе расскажи. А вот покажу сейчас. Подходи, коли смелый.

<Эффектная конфронтация>

В какой-то момент всё замирает и появляется человек в пиджаке и солнцезащитных очках и парадирует фразу «Проблемы с доступом к Джой-Казино» Осветить слабо пиратов и МП. Выделить человека в Пиджаке

<Продолжение эпичной конфронтации> Осветить как было до вставки с человеком в пиджаке.

( Во время всеобщей потасовки принцесса подкралась к МП и увела его за кулисы) Пираты, наваляв друг другу, заметили пропажу и с воплями убежали за другую кулису.) Плавное затемнение

Осветить резко и точечно парочку

Принцесса появляется на сцене, ластясь к МП, воркует ему слова благодарности:

- Да ты прям герой, да такой находчивый. Вырвал меня из лап этих пиратов.

МП: Да уж такой (в сторону) Сам не ожидал. А она вроде даже типа умная. Ну это типа и красивая.

В начале песенки принцесса внутри света, с появлением птиц, они оказываются в свете. Перед началом реп вставки лицо принцессы можно оставить в полумраке, сделать акцент на умирающих птицах. По окончанию пения нормально осветить.

Принцесса начинает петь песенку, сзади появляются птицы[0,1,2], которые ей подпевают.

В песне начинается реп-вставка, у птиц инфаркт. По окончанию реп вставки принцесса уходит.

Выходит доктор улыбака. Начинает слушать птиц и воскрешать их, подходит к птице 0.

Улыбака: «Так-так, хехе, Прелестно, просто прелестно»

Идёт к птице 1.

Улыбака: «Пооосмотрим,хехе, прелестно»

Идёт к птице 2. Пытается воскресить. У него не получается. Достаёт дефибрилятор, и комично двигаясь пытается воскресить птицу 2. У него не выходит.

Выходит Зевс под эпичную музычку Awaken из жожо.

Зевс: «Ничего ты не умеешь!»

Кидает молнию человека в птицу 2. Доктор улыбака крайне удивлён. Птица воскресает.

Птица 2 цитирует кадр из фильма Hangover.

Зевс и улыбака эпично уходят.

Птица 2 сдвигает пиратскую наглазную повязку. Идёт звуковой эффект.

Появляется стрелочка «To be continued»

Осветить стрелочку точечно, остальное плавно затухает.

Выходит бомбящий капитан.

Капитан бомбила: «Мне не нравится эта команда, мне не нравится эта концовка. По правде говоря, мне ничего не нравится»

Пока капитан говорит, остальные выступающие выстраиваются на поклон в темноте.

Свет переходит на всех разом.

Все: А нам до палубы.

Кланяются и уходят.